

Revista Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio.

El MAC ha colaborado desde sus inicios con la revista de divulgación Culturas, del Centro de Investigaciones en Estudios Culturales, Educativos y Comunicacionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL. Esta revista plantea ejes temáticos a partir de lo que el centro da en llamar “Debates y perspectivas de un mundo en cambio”.

Sus directoras Lidia Acuña y Mariné Nicola, en una entrevista con la directora del MAC, acordaron que las imágenes de tapa que aparecerían en cada volumen serían obras patrimoniales pertenecientes al Museo. De este acuerdo partió la colaboración y cada año se utilizaron como material de tapa las imágenes de diferentes obras, como por ejemplo “Sin Título” de Torrilla (nº 3, año 2001), “Figuras sobre fondo azul” de Oscar Luna (nº 4, año 2004), “El vuelvo circular” de Gabriel Villot (nº 5, año 2011), “La noche de los lápices” de César López Claro (nº 6, año 2012), “Clamor” de Pedro Oscar Nuñez (nº 7, año 2013) y “Figuras en el paisaje” de Leonidas Gambartes (nº 9, año 2015)

La directora de MAC, Stella Arber, aportó además para los nº 5 y 6 de la revista Culturas dos artículos atendiendo a los ejes temáticos de cada una de ellas. En el nº 5, cuyo eje era “Cine documental, arte y política” colaboró con el artículo “Utopía Peronista”, sobre la Memoria, estética y política en la obra de Daniel Santoro. Para el nº 6, cuyo eje temático era “Imágenes, espacios y derroteros de la memoria” el aporte fue “La persistencia del deseo” sobre la obra de Cintia Romero “La acción constructiva del discurso”.

En otros números la directora del MAC también colaboró como Evaluadora de Artículos. Los artículos académicos están escritos a partir de aportes de investigadores en el marco de las Ciencias Sociales y Estudios Culturales. En todos los números se incluyen reseñas puntuales cuyos títulos nos acercan a eventos y producciones culturales diversos de nuestra región y del país en general.

Uno de los objetivos de Culturas es lograr una publicación de carácter académico, que dé cuenta de estudios inter y transdisciplinarios donde convergen múltiples perspectivas y aportes que enriquecen nuestra mirada. Sin dudas una revista de interés cultural para docentes, universitarios y el público en general.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL